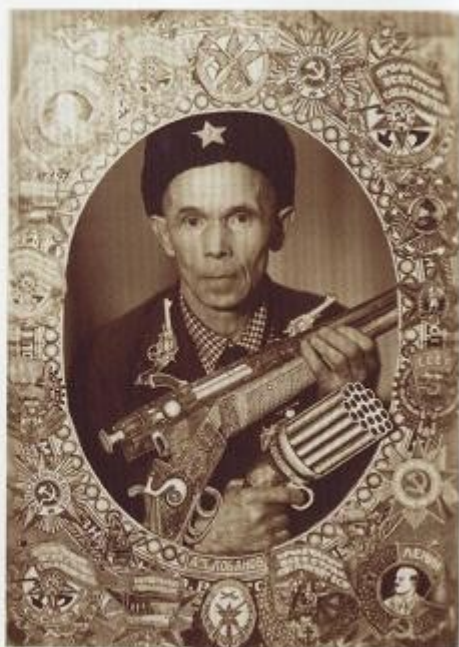
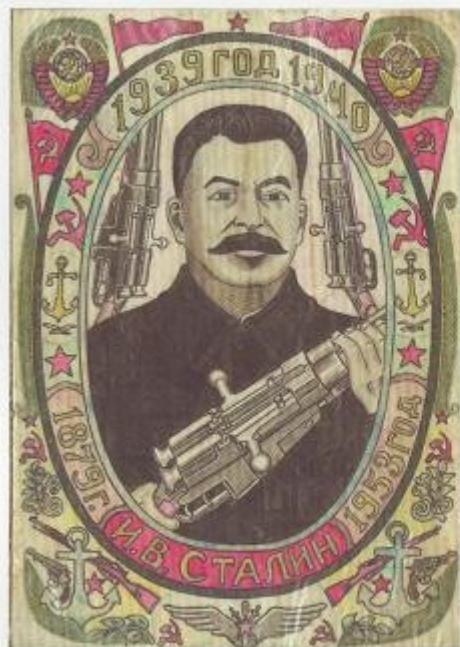


ЛОБАНОВ
АЛЕКСАНДР
ЛАВЛОВИЧ
ОХОТНИЧЬЕМ
КОСТЮМЕ.
МОЛОГА ХОРОШО

РСФСР



ALEKSANDER LOBANOV
DU 16 FÉVRIER AU 20 MAI 2007
VERNISSAGE JEUDI 15 FÉVRIER À 18 H 30
COLLECTION DE L'ART BRUT
LAUSANNE

La production d'**Aleksander Lobanov** (1924–2003) est l'œuvre d'un homme quasi illettré, retranché du monde, étranger à la création artistique patentée, ignorant tout du dessin, de la peinture, de la mise en scène et de la photographie. C'est aussi l'œuvre d'un homme qui a connu un enchaînement de drames dans son enfance et sa jeunesse. A l'âge de 23 ans, Aleksander Lobanov a fait l'expérience de la maladie (il est sourd et muet à la suite d'une méningite), de l'exil (sa ville natale, Mologa, a été engloutie par une mer artificielle), de l'internement psychiatrique, du deuil (il a perdu son père), de l'abandon par les siens, de la privation affective. Il est exclu de partout, victime d'une mort familiale, civile, sociale.

Il sublime sa tragédie et parvient à la reconstruction de son identité par la voie symbolique, le déploiement d'une mythologie onirique, en réalisant plusieurs centaines de créations qui font de lui le plus important auteur d'Art Brut russe.

Ses œuvres, en majorité des autoportraits, sont influencées par l'idéologie soviétique triomphante. Aleksander Lobanov prend les traits de Staline, adopte sa posture et ses attributs, si bien que le portrait du créateur remplace la figure du dictateur. Il devient sa propre icône et joue le premier rôle dans l'histoire substitutive qui contrecarre le silence auquel il a été réduit.

La première rétrospective consacrée à Aleksander Lobanov présente plus de **120 œuvres** : peintures, dessins, photographies, photomontages et collages.

La Collection de l'Art Brut tient à exprimer sa vive reconnaissance au D' Vladimir Gavrilov pour ses généreuses donations; elle remercie les prêteurs et en particulier le D' Vladimir Gavrilov pour les créations issues de la Collection Inye à Iaroslavl (Russie), ainsi que Dominique de Miscault, Alain Escudier, Youlia Karabardina et Sophie Perrelet de leur précieuse collaboration.

Une importante **monographie** consacrée à l'artiste russe paraît à l'occasion de cette rétrospective : *Aleksander Pavlovitch Lobanov, auteur d'Art Brut russe*. Cet ouvrage est réalisé sous la direction de Dominique de Miscault et d'Alain Escudier, réunissant 520 illustrations ainsi que des textes de dix-neuf auteurs (français/anglais, Editions Aquilon, Paris, 2007, 240 pp.).

Deux **courts-métrages** sont projetés en permanence aux côtés des œuvres. L'un est réalisé et produit par la Collection de l'Art Brut pour cette exposition (9 min, CAB, Lausanne, 2007), l'autre est signé Bruno Decharme (8 min, abcd, Paris, 2005).

Aleksander Lobanov
Collection Inye, Iaroslavl, Russie
Photos: Olivier Laffely, Lausanne

VISITES COMMENTÉES

VISITES PUBLIQUES GRATUITES EN FRANÇAIS

DIMANCHE 11 MARS 16 H

JEUDI 26 AVRIL 19 H

VISITES PUBLIQUES GRATUITES EN RUSSE

MARDI 20 FÉVRIER 19 H

JEUDI 22 FÉVRIER 19 H

VISITES EN LANGAGE PARLÉ COMPLÉTÉ (POUR LES MALENTENDANTS)

SAMEDI 24 MARS 15 H

SAMEDI 5 MAI 15 H

POUR GROUPES ET CLASSES

(EN FRANÇAIS, EN ALLEMAND, EN ANGLAIS, EN ITALIEN)
SUR DEMANDE

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC (6–12 ANS)

ATELIERS DE CRÉATION

MERCREDI 21 FÉVRIER DE 15 H À 16 H 30

SAMEDI 10 MARS DE 15 H À 16 H 30

SAMEDI 17 MARS DE 15 H À 16 H 30

MERCREDI 28 MARS DE 15 H À 16 H 30

SAMEDI 21 AVRIL DE 15 H À 16 H 30

MERCREDI 2 MAI DE 15 H À 16 H 30

SAMEDI 12 MAI DE 15 H À 16 H 30

Fr. 10.–/ENFANT

INSCRIPTION au 021 315 25 70

VISITES ANIMÉES SUR DEMANDE

DURÉE 30 MINUTES

Fr. 4.–/ENFANT

ALBUM-JEU

DISTRIBUÉ GRATUITEMENT AVEC UNE BOÎTE
DE CRAYONS DE COULEUR



И.В. СТАЛИН ФОТОАПАРАТ
НЕВИДИМОСТЬ СТОИТ
НЕТ ВОЗДУХ
НЕЗНАЮТ МОЛЧАТЬ.



А. П. ЛОБАНОВ ОХОТА
Воружейное колесное
перамиды. ружьё разное
затворы всякие разные.



COLLECTION DE L'ART BRUT

AVENUE DES BERGIÈRES 11
CH - 1004 LAUSANNE
TÉL. +41 21 315 25 70
FAX +41 21 315 25 71
SUISSE

art.brut@lausanne.ch
www.artbrut.ch

HEURES D'OUVERTURE

DU MARDI AU DIMANCHE
DE 11h À 18h,
Y COMPRIS LES JOURS FÉRIÉS,
AINSI QUE LES LUNDIS
DE PÂQUES ET DE PENTECÔTE

PREMIER SAMEDI DU MOIS,
ENTRÉE GRATUITE

L'EXPOSITION EST ACCESSIBLE
AUX PERSONNES À MOBILITÉ
RÉDUITE.

LA COLLECTION PERMANENTE
DE LA COLLECTION DE L'ART
BRUT BÉNÉFICIE D'UN DOSSIER
PÉDAGOGIQUE TÉLÉCHARGEABLE
SUR ECOLE-MUSEE@VD.CH

Avec le soutien de



Lombard Odier Danier Hentsch