



DÉS-MARCHES,

une installation de **Dominique de Miscault**
au village de BÌNH QUOI 1

6 au 24 janvier 2006

Pressions, répétitions, martèlements de la MARCHÉ.

Démarches allant des plages les plus colorées aux GRIS piétinés et poussiéreux...
Equilibre vibrant entre ce qui nous meut et l'esprit qui tente le repos.

Dans tous les cas il ne s'agira plus d'une simple exposition mais d'une mise en perspective singulière de ce qui nous meut !

Sont donc exposés et installés une tenture de soie de 50 m sur 90 cm et 12 photos.
Une grande tenture, tissée à Hanoi et peinte sur le thème de *La Marche* en est sûrement le point d'orgue. Installée en marches, elle interfère en écho avec les photos.

Au clair des ombres, la lumière de nos pas trace ponctuellement, dans l'espace, avec une douzaine de photos, des accents de clarté. A la légèreté des matériaux s'oppose une certaine solidité de la structure !

Cette mise en marche n'est qu'un pas dans cette coopération avec le Vietnam qui s'intensifie au cours du temps.

Dom