

Allocution du Général Nghia, Directeur du Comité de gestion du Mausolée de Ho Chi Minh
à l'occasion du vernissage de l'exposition des photos "Vietnam France et l'amitié vietnamo-française"

Honorables invités, Chers amis,

En ce mois de mai historique, de concert avec le mouvement d'émulation du peuple vietnamien tout entier en honneur des succès du Xe Congrès national du Parti et la mise en oeuvre de ses résolutions, animés par l'esprit « Etudier et travailler suivant l'idéologie et la vertu de Ho Chi Minh », aujourd'hui, nous fêtons solennellement le 116^e anniversaire de notre Président, dirigeant vénéré de tout notre peuple, père de nos forces armées, héros et libérateur de notre nation, homme de culture de renommée internationale.

Avec le consentement de la Direction nationale des Affaires Idéologiques, Culturelles, du Ministère de la Culture et de l'Information, notre Comité de gestion du mausolée, en collaboration avec Madame Dominique de Miscalut, membre du comité permanent de l'Association d'amitié franco-vietnamienne, Rédactrice en chef de la revue « Perspectives Vietnam France », organise l'exposition des photos ayant pour thème Vietnam - Ho Chi Minh et amitié vietnamo-française. Les photos exposées ici représentent les fruits d'un travail de longue haleine qu'elle a mené au cours des années dernières.

Honorables invités, Chers amis,

Tout au long de sa vie et de son oeuvre révolutionnaire, notre Président Ho Chi Minh a fait plusieurs voyages en France sous les noms et les statuts différents. Notamment, en mai 1946, en tant que Président de la République Démocratique du Vietnam, invité de marque du Gouvernement français, il a effectué une première visite officielle extrêmement importante affirmant l'esprit pacifique de la diplomatie vietnamienne de l'époque de Ho Chi Minh. Depuis son premier voyage en France en juillet 1911 jusqu'à maintenant, près d'un siècle étant passé, bien des objets, des souvenirs portant ses traces sont conservés dans les musées et archives par les différents moyens, ce qui traduit non seulement l'admiration de nos amis français envers lui mais encore le respect des valeurs humaines, des traditions culturelles vietnamiennes visant à renforcer la compréhension, le respect, l'égalité entre les peuples et les pays du monde.

Les témoins historiques, les voyages au Vietnam, les rencontres, les entretiens avec notre Président Ho Chi Minh font partie évidemment des relations amicales entre nos deux peuples. Nos amis français tels que Raymond Aubrac, Charles Fourniau, Raymonde Dien, Henry Martin en sont les bels exemples entre autres. En outre, il faut citer les travaux sur la vie et l'oeuvre de Ho Chi Minh des générations des historiens, les activités de l'Association d'amitié franco-vietnamienne en faveur du peuple vietnamien, les programmes de coopération multiforme entre la ville de Montreuil et le Vietnam.

Les images du Vietnam et de son peuple prises au cours des années de « Renouveau » reflètent elles aussi leur vitalité forte et constituent une partie importante de cette exposition. Sous le regard d'une artiste oeuvrant dans le domaine de l'art, dans une certaine mesure, elle a esquissé les traces marquantes du Vietnam Ho Chi Minh en France, de la solidarité, de l'amitié franco-vietnamienne et les images d'un Vietnam vues par une amie française, c'est ce qui forme l'originalité et les particularités de cette exposition que nous considérons comme une contribution efficace à l'intensification de la compréhension réciproque entre le peuple vietnamien et le peuple français entre autres. C'est ce que notre Président Ho Chi Minh, de son vivant, ne cessait de maintenir, de cultiver et de développer.

Forts de leurs efforts, de leur sens de responsabilité, sous l'égide de leur comité de gestion du mausolée, ces derniers temps, les services compétents ont mené à bien la préparation de cette exposition.

Au nom de notre Comité, j'adresse mes sincères remerciements à la Direction Nationale des Affaires Idéologiques, Culturelles ; au Ministère de la Culture et de l'Information pour leur soutien.

Je tiens à remercier particulièrement Madame Dominique de Miscault pour les sentiments spéciaux qu'elle a accordés au Vietnam par cette exposition.

Je déclare ouverte cette exposition « Vietnam Ho Chi Minh et amitié vietnamo-française ».

Je vous remercie d'être venus nombreux.